

«История царствования Петра Великого» Николая Устрялова и ее художественный резонанс К вопросу о правде и правдоподобию в науке и искусстве

Мария Чернышева

“The History of Peter the Great’s Reign” by Nikolaj Ustrjalov and its reverberation in the visual arts: On the issue of truth and verisimilitude in science and art

The article considers the research approach Nikolaj Ustrjalov takes in his *History of Peter the Great’s Reign* (1858–1863) and the significance of this work. Particular attention is paid to the appendices of Ustrjalov’s *History*, which consist of numerous verbal and visual sources. The article also discusses how Ustrjalov’s work influenced the depiction of Peter and his epoch in graphics and painting.

Keywords: Nikolaj Ustrjalov, the case of tsarevich Aleksej, Nikolaj Ge, visual historical sources, representation of history

Maria Chernysheva, Saint Petersburg State University; mariachernysheva@mail.ru

Die Welt der Slaven 65 (2020) 1, 48–55

ISSN 0043-2520

Николай Устрялов, имя которого не часто вспоминают в наши дни, был одним из лучших историков своего времени. Он сделал блестящую карьеру при Николае I, вслед за Карамзиным стал официальным историографом российского государства и лично царя. Будучи профессором Санкт-Петербургского университета, он несколько лет занимал должность декана историко-филологического факультета. Его лекции пользовались большим успехом у самой разной публики.

Устрялов всегда придавал особое значение первоисточникам и приобрел известность их публикациями. С его сопроводительными замечаниями вышли следующие исторические свидетельства и документы: переведенное им сочинение Жака Маржере «Состояние Российской державы и великого княжества Московского» (1830), «Сказания современников о Димитрии Самозванце» (1831–1834), «Сказания князя Курбского» (1833), «Жалованная грамота именитому человеку Григорию Строганову» («Именитые люди Строгановы», 1842). Уже эти ранние публикации обращают на себя внимание наличием иллюстраций, что было большой редкостью в ту пору для российских изданий по истории. Иногда это портреты исторических лиц и виньетки,