

Научные контексты «звездного ужаса»

Комментарий к Андрею Белому

Варвара Кукушкина, Илона Светликова, Павел Юшин

Scientific contexts of the “Fear of Stars”: A commentary on Andrej Belyj

Fear of stars was frequently expressed at the end of the 19th and the beginning of the 20th century. It was rooted both in apocalyptic fears and in the rejection of modern cosmology current at that time. Besides, morbid fears, of great interest to the contemporary psychiatry, included the so-called “astraphobia”, fear of lightning, gradually re-interpreted as fear of stars, which contributed to the attention to the topic. All of these contexts have to be taken into account when commenting on Andrej Belyj’s “Sphynx” (1905) and “Second Symphony (Dramatical)” (1902).

Keywords: Copernican model of the universe, Kant, Darwinian evolution, neurasthenia, astraphobia

Varvara Kukushkina, National Research University Higher School of Economics, St. Petersburg; turbobarby@gmail.com

Ilona Svetlikova, National Research University Higher School of Economics, St. Petersburg; isvetlikova@hse.ru

Pavel Yushin, National Research University Higher School of Economics, St. Petersburg; p.k.yushin@gmail.com

Публикация подготовлена в ходе проведения исследования (№ 19-04-044) в рамках программы «Научный фонд Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ)» в 2019 г. и в рамках государственной поддержки ведущих университетов Российской Федерации «5–100». Мы благодарим С.Н. Зенкина и Б.П. Маслова за ценные замечания, а Н.А. Калиновского и М.О. Фесенко за целый ряд важных наблюдений и помощь в работе.

Die Welt der Slaven 65 (2020) 1, 73–88

ISSN 0043-2520

«Величайшее [...] благодеяние» астрономических знаний нередко видели в том, что — согласно формулировке Лапласа, аккумулирующей опыт размышлений о суевериях и астрономии в XVIII в. — они «рассеяли страх, внушаемый небесными явлениями и искоренили заблуждения, порожденные